



DOSSIER DE PRESSE

Remise des prix d'Accessibil'histoire

6 décembre 2021 de 11h45 à 12h15

Espace Paris-Est Montreuil - Scène du bas (Rez-de-chaussée)

Journée professionnelle du Salon du livre et de la presse

jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ)

Lucie Care est un fonds de dotation agissant
pour les jeunes aveugles et malvoyants

LUCIE-CARE.ORG

CONTACT PRESSE :

Marjorie MENSAH · Chargée de communication et de plaidoyer

m.mensah@lucie-care.org · Tél. : 05 24 72 86 75 · www.lucie-care.org

Accessibil'histoire
Lucie Care


Lucie Care
Pour les jeunes déficients visuels

3

ACCESSIBIL'HISTOIRE EN UN COUP D'OEIL

4

REMISE DES PRIX AUX LAUREATS

5

ZOOM SUR LES 6 LAUREATS

11

LES MOTS DU JURY



ACCESSIBIL'HISTOIRE EN UN COUP D'OEIL



Jury d'Accessibil'histoire

De gauche à droite : Gaëtan Ruffault, Chloé Illig, Marine Baudoin, Laure Saget, Franck Pruvost, Nicolas Caraty, Karine Leclerc, Héliane Kudzia. Son chien-guide Yellow est aussi présent sur la photo, au pied des membres du Jury. Manquent Rachida Teraoui et Brigitte Audy, ayant participé à la sélection des projets à distance.



PALMARÈS : LES LAUREATS & LEURS PROJETS

- L'Image au Bout des Doigts - Projet « Manga en relief » - COUP DE COEUR DU JURY
- Centre de Transcription et d'Édition Braille - Projet « Saga Disney en braille et relief »
- Créative Handicap - Projet « Création d'une livre illustré et mis en voix par des apprenants en situation de handicap »
- Voir Ensemble/SAFEF de l'Allier - Projet « Adaptation de 12 livres de l'École des loisirs avec une valise d'éléments sensoriels »
- Les Doigts Qui Rêvent - Projet « Conception de 3 albums tactiles »
- Les Petits Débrouillards - Projet « Adaptation sensorielle d'un conte scientifique »

ACCESSIBIL'HISTOIRE EN CHIFFRES

20

candidatures
reçues

6

lauréats
sélectionnés

1

coup de cœur
du Jury parmi
les lauréats

50K

€ distribués
entre les
lauréats

LUCIE CARE EN BREF

LUCIE CARE est un fonds de dotation qui a pour mission d'améliorer le quotidien des enfants et des jeunes déficients visuels pour leur offrir les mêmes chances de développement et de réussite que les autres. Pour y parvenir, Lucie Care identifie, sélectionne et accompagne des projets innovants remplissant une mission d'intérêt général en faveur des jeunes déficients visuels. Les projets soutenus par le fonds de dotation peuvent agir sur différents aspects du quotidien comme :

- L'éducation, le sport, la culture et les loisirs
- L'aide directe aux jeunes déficients visuels
- La sensibilisation du public.



La remise de prix aux lauréats d'Accessibil'histoire s'est tenue le **6 décembre** dernier de **11h45 à 12h15 au rez-de-chaussée (scène d'en bas) de l'espace Paris-Est Montreuil**. Elle s'est déroulée dans le cadre de la journée professionnelle du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ) sous le signe de « La lecture, grande cause nationale ». La cérémonie a succédé à la table ronde « **Handicaps et accessibilité à la lecture, un parcours chaotique** ».

La problématique développée lors de la table ronde faisait écho au **constat justifiant la création de l'appel à projets : l'accès à la lecture reste un défi pour les jeunes empêchés de lire par leur handicap**.

5 lauréats sur 6 ont pu participer : L'Image au Bout des Doigts (coup de coeur du jury), Voir Ensemble/SAFEP-SAAAS de l'Allier, Créative Handicap, Les Doigts Qui Rêvent, et Les Petits Débrouillards Occitanie. Le CTEB n'a pas pu faire le déplacement depuis Toulouse.

Les membres du jury qui ont pu être présents pour cette remise sont :

- Marine Baudoin, directrice éditoriale des Editions LUNII
- Nicolas Caraty, vice-président de Lucie Care
- Hélène Kudzia, responsable accessibilité de la Médiathèque Marguerite DUMAS- Paris 20ème
- Karine Leclerc, directrice éditoriale secteur BD, Nathan
- Franck Pruvost, président de Lucie Care

Les **photos de la cérémonie** sont disponibles via ce lien We Transfer : <https://we.tl/t-srzQkibHNv>

Le prix est une plaque ronde en bois sur un socle également en bois. Il est inscrit "Lucie Care pour les jeunes déficients visuels; Accessibil'histoire" (sous-titrée en braille). Il est fabriqué par une entreprise bordelaise pour favoriser l'économie locale. Merci @duboutdudoigt (membre du jury) pour la création des cartes en braille "Accessibil'histoire" visibles en photo.



COUP DE CŒUR DU JURY POUR LIBD - L'IMAGE AU BOUT DES DOIGTS

DESCRIPTION DU PROJET :

Les jeunes aveugles et malvoyants sont en demande d'ouvrages leur donnant accès à l'image, à la représentation graphique de ce qui les entoure et à ce qu'ils ne peuvent voir. Ils souhaitent aussi, comme tous les autres enfants, partager les livres, BD ou mangas qui sont tant populaires avec leurs camarades, afin d'avoir une culture commune.

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

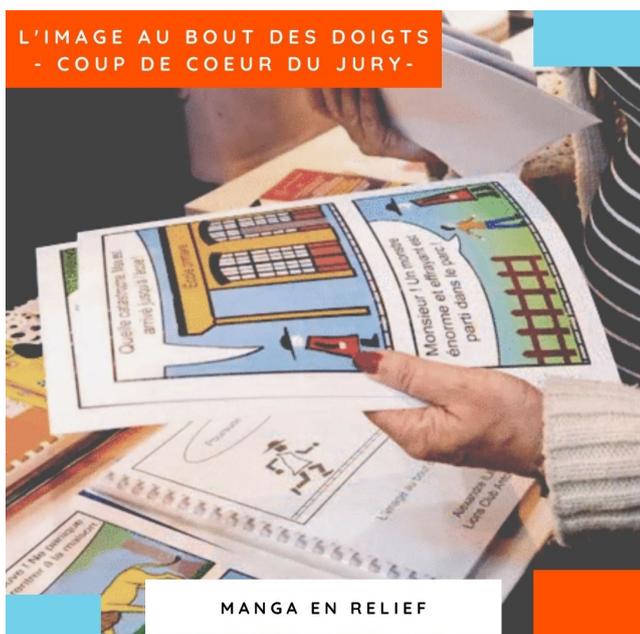
Le CTEB a pour vocation de transcrire des ouvrages littéraires, des magazines et tout type de document en braille. À ce titre, en tant qu'éditeur, ils disposent aussi de la plus grande imprimerie brLes projets de LIBD ont toujours évolué en fonction des retours d'expérience des lecteurs. Après chaque ouvrage édité, LIBD a organisé des ateliers de lecture pour pouvoir recueillir les avis et les ressentis des lecteurs.

Aujourd'hui, LIBD constate une forte demande en terme de manga en relief. L'association LIBD s'est sentie prête à relever ce défi d'innovation en utilisant toutes les connaissances et compétences acquises ces dernières années dans le domaine de l'édition d'ouvrages illustrés en relief à destination des lecteurs aveugles et malvoyants.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« Un grand merci à Lucie Care pour ce précieux soutien qui permettre à l'association LIBD de concrétiser le projet de manga en relief tant attendu par les jeunes lecteurs déficients visuels ! »

i Plus d'infos sur l'association : www.libd.fr



CENTRE DE TRANSCRIPTION ET D'ÉDITION EN BRAILLE - CTEB

DESCRIPTION DU PROJET :

Le projet : « Édition des sagas Disney en braille avec illustrations en relief » porté par le Centre de Transcription et d'Édition en Braille (CTEB). C'est en constatant qu'il n'existait pas de livres adaptés sur les grands classiques de Disney que le CTEB a décidé de continuer à développer dans ce sens son offre de livres illustrés à destination des enfants de 6 à 12 ans, pour rendre plus ludique l'apprentissage de la lecture braille.

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

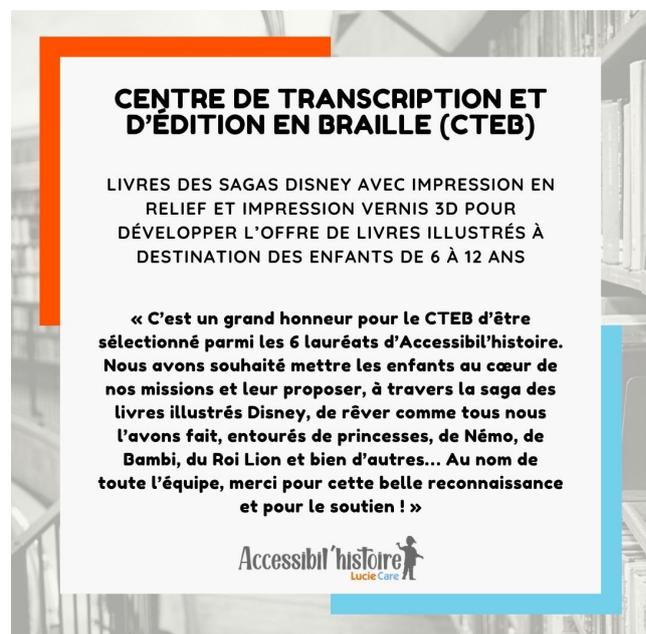
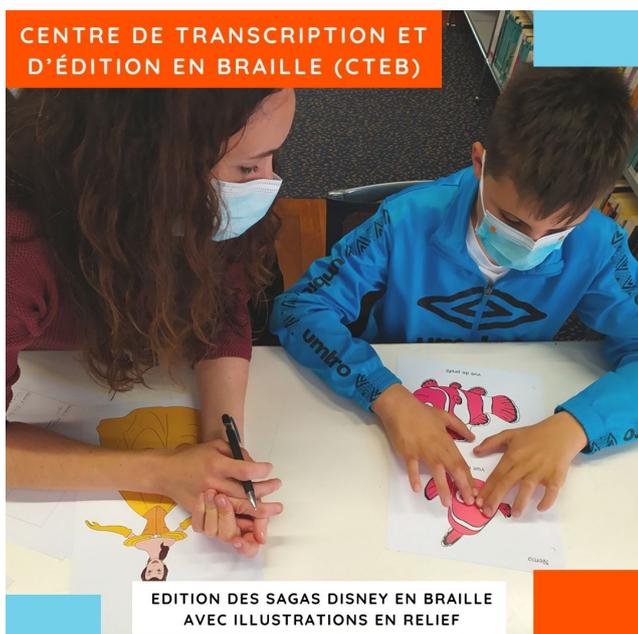
Le CTEB a pour vocation de transcrire des ouvrages littéraires, des magazines et tout type de document en braille. À ce titre, en tant qu'éditeur, ils disposent aussi de la plus grande imprimerie braille en termes de capacité de production (embossage, thermoformage, thermogonflage, gravure, impression vernis 3D).

Leur mission est de favoriser l'accès à la #culture et à l'information pour les personnes déficientes visuelles.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« C'est un grand honneur pour le CTEB d'être sélectionné parmi les 6 lauréats d'Accessibil'histoire. Nous avons souhaité mettre les enfants au cœur de nos missions et leur proposer, à travers la saga des livres illustrés Disney, de rêver comme tous nous l'avons fait, entourés de princesses, de Némó, de Bambi, du Roi Lion et bien d'autres... Au nom de toute l'équipe, merci pour cette belle reconnaissance et pour le soutien. »

Plus d'infos sur l'association : www.cteb.fr



VOIR ENSEMBLE – SAFEP- SAAAS DE L'ALLIER

DESCRIPTION DU PROJET :

Le projet « Histoire et voyage pour tous » par l'association Voir Ensemble/SAFEP de l'Allier.

Il consiste en l'adaptation de 12 livres de l'Ecole des Loisirs, et plus particulièrement de Claude PONTI (référencés par le ministère de l'Éducation Nationale) avec une valise d'éléments sensoriels, afin de proposer un voyage à travers le département de l'Allier aux enfants et adolescents déficients visuels de 0 à 18 ans.

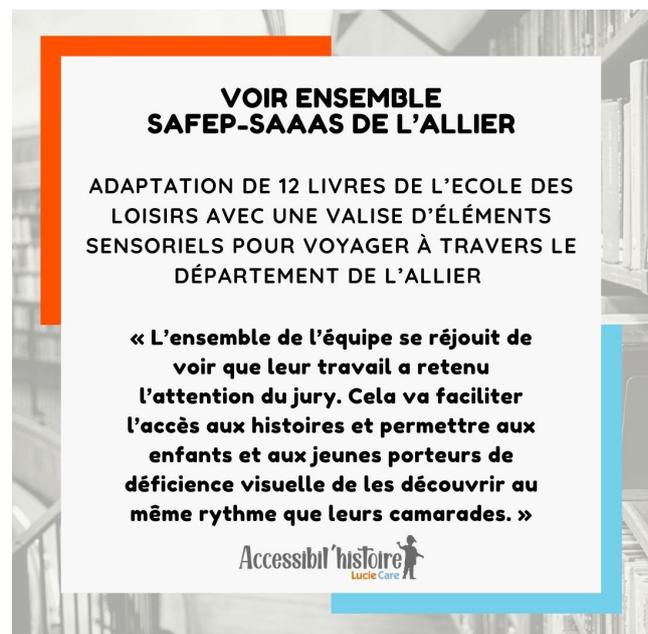
DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

Voir Ensemble est à la fois un mouvement et une association gestionnaire d'établissements et services médico-sociaux qui s'est donné pour objet d'agir sur son environnement pour améliorer le bien-être des personnes aveugles et malvoyantes.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« L'ensemble de l'équipe se réjouit de voir que leur travail a retenu l'attention du jury. Cela va faciliter l'accès aux histoires et permettre aux enfants et aux jeunes porteurs de déficience visuelle de les découvrir au même rythme que leurs camarades. »

i Plus d'infos sur l'association : www.voirensemble.asso.fr



LES PETITS DÉBROUILLARDS

DESCRIPTION DU PROJET :

Le projet « Conte scientifique : la forêt merveilleuse » par Les petits débrouillards Occitanie. Il consiste en l'adaptation sensorielle d'un conte scientifique naturaliste axé sur les sens (auditif, olfactif, gustatif et toucher) à un public déficient visuel, pour partir à la découverte de la faune et de la flore de nos forêts.

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

Les Petits Débrouillards sont un mouvement associatif d'éducation populaire à la culture scientifique et technique. L'association mène des projets éducatifs aux sciences et aux techniques via ses antennes locales, au plus proche des populations urbaines, péri-urbaines et rurales. La volonté de se rapprocher de son public passe par l'accessibilité de ses actions, notamment via à vis du handicap visuel.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« Nous sommes très heureux d'être lauréats, nous allons pouvoir adapter un de nos contenus pour les enfants mal et non-voyants. Nous avons hâte de commencer à travailler avec ce public et de lui rendre accessibles nos animations et nos expériences scientifiques. »

Plus d'infos sur l'association : www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

LES PETITS DÉBROUILLARDS



PROJET
« CONTE SCIENTIFIQUE :
LA FORÊT MERVEILLEUSE »

LES PETITS DÉBROUILLARDS

ADAPTATION SENSORIELLE D'UN CONTE
SCIENTIFIQUE NATURALISTE AXÉ SUR LES SENS À
UN JEUNE PUBLIC DÉFICIENT VISUEL, POUR
DÉCOUVRIR LES FORÊTS

« Nous sommes très heureux d'être lauréats,
nous allons pouvoir adapter un de nos
contenus pour les enfants mal et non-
voyants. Nous avons hâte de commencer à
travailler avec ce public et de lui rendre
accessibles nos animations et nos
expériences scientifiques. »

Accessibil'histoire
LucieCare

CREATIVE HANDICAP

DESCRIPTION DU PROJET :

Le projet consiste en la création et l'impression du livre jeunesse « La sorcière Fripouille » d'Agnès Lacor-Binsztok, illustré et mis en voix par des apprenants en situation de handicap de la formation C.I.A.R.A (Création, Intelligence Artificielle, Réalité Augmentée) pour des enfants déficients visuels à partir de 4 ans. Le livre, imprimé à 500 exemplaires, sera distribué gratuitement dans les bibliothèques, médiathèques et structures demandeuses.

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

L'association Créative Handicap contribue depuis 17 ans à rendre la culture, l'art, et le numérique accessibles aux plus défavorisés, à changer le regard sur le handicap et à lutter contre toutes les formes de discriminations et d'exclusion.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« Creative Handicap est honorée d'être parmi les lauréats du premier prix Accessibil'histoire porté par Lucie Care. Grâce à ce prix, nous allons pouvoir allier lecture, illustrations accessibles, impression 3D et création numérique pour proposer une nouvelle dimension à la lecture adaptée. Les jeunes apprenants en situation de handicap et décrocheurs scolaires de la formation vont pouvoir concrétiser leurs savoirs pour un projet professionnel engagé. »

Plus d'infos sur l'association : www.creativehandicap.org

CREATIVE HANDICAP



CREATION ET IMPRESSION DU LIVRE JEUNESSE « LA SORCIÈRE FRIPOUILLE »

CREATIVE HANDICAP

PRODUCTION D'UN LIVRE JEUNESSE POUR DES ENFANTS DÉFICIENTS VISUELS À PARTIR DE 4 ANS, ILLUSTRÉ ET MIS EN VOIX PAR DES APPRENANTS EN SITUATION DE HANDICAP

« Creative Handicap est honorée d'être parmi les lauréats du premier prix Accessibil'histoire porté par Lucie Care. Grâce à ce prix, nous allons pouvoir allier lecture, illustrations accessibles, impression 3D et création numérique pour proposer une nouvelle dimension à la lecture adaptée. Les jeunes apprenants en situation de handicap et décrocheurs scolaires de la formation vont pouvoir concrétiser leurs savoirs pour un projet professionnel engagé. »

LES DOIGTS QUI RÊVENT

DESCRIPTION DU PROJET :

Le projet consiste en la conception, la fabrication et la diffusion de 3 nouveaux albums jeunesse tact'illustrés pour les enfants déficients visuels de 18 mois à 10 ans. Les trois albums « Où es-tu Spot mon petit chien », « Scritch Scratch dip clapote », et « Le chevalier qui cherchait ses chaussettes » feront partie du programme éditorial 2021 de la maison d'édition associative Les Doigts Qui Rêvent (abrégé LDQR).

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

Les Doigts Qui Rêvent est une maison d'édition associative créée en 1994 qui répond aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des enfants en situation de handicap visuel, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multisensoriels de médiation culturelle. A travers son action, elle souhaite aider les enfants déficients visuels à entrer dans la conscience de l'écrit, à accéder au livre et à la lecture et favoriser ainsi leur inclusion. Les livres créés et les autres actions de LDQR servent aussi à sensibiliser et former à la déficience visuelle.

REACTION DES PORTEURS DE PROJET :

« Nous sommes très heureux que notre travail soit reconnu et que nous puissions continuer à innover pour développer le sens du tactile chez les enfants déficients visuels. »

i Plus d'infos sur l'association : www.ldqr.org





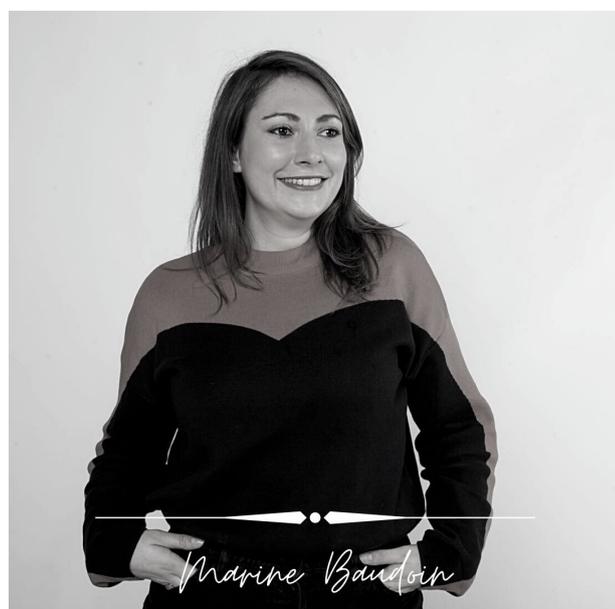
LE MOT DU JURY

HELENE KUDZIA

BIBLIOTHÉCAIRE ET RESPONSABLE DU PÔLE LIRE
AUTREMENT À LA MÉDIATHÈQUE MARGUERITE
DURAS À PARIS

« Je suis aveugle, bibliothécaire,
maman d'une enfant de 4 ans et
j'adore la littérature jeunesse : je suis
chaque jour confrontée aux manques
dans les collections adaptées
existantes. »

Accessibil'histoire
LucieCare



LE MOT DU JURY

MARINE BAUDOIN

DIRECTRICE DES EDITIONS LUNII

« J'ai été impressionnée par la
créativité, l'énergie et l'inventivité
développées par tous les porteurs de
projets, afin de rendre disponible au
plus grand nombre des patrimoines
littéraires mais aussi des créations
originales spécifiquement pensées
pour les déficients visuels. »

Accessibil'histoire
LucieCare



LE MOT DU JURY

BRIGITTE AUDY

ADMINISTRATRICE DE LUCIE CARE

« Les projets étaient très pertinents,
parfois innovants et j'ai pu découvrir
de nouvelles structures. »

« Le bilan est très positif, avec une
vraie satisfaction de permettre un
élargissement de l'offre de littérature
jeunesse grâce à cet appel à projets. »

Accessibil'histoire
LucieCare



LE MOT DU JURY

NICOLAS CARATY

VICE-PRÉSIDENT DE LUCIE CARE

« Étant un dévoreur de bouquins incorrigible, j'ai tout de suite souhaité être présent dans le jury. L'édition du livre jeunesse est encore très insuffisante, c'est ce qui explique notre appel à projets. Un jeune déficient visuel n'a à ce jour pas assez de choix dans ses lectures. »

Accessibil'histoire
LucieCare



LE MOT DU JURY

CHLOÉ ILLIG

CRÉATRICE DE POÉSIE TACTILE
@DUBOUTDUOIGT

« Le thème de l'appel à projet me touche puisque je suis moi-même en plein apprentissage du braille. C'était aussi la première fois qu'on me proposait un événement en lien avec mon (nouveau) handicap. Faire partie du jury est aussi ce qui m'a donné l'assurance de concrétiser un projet personnel : créer de la papeterie en braille, en la rendant poétique et accessible à tous, avec mon compte @duboutdudoigt. »

Accessibil'histoire
LucieCare



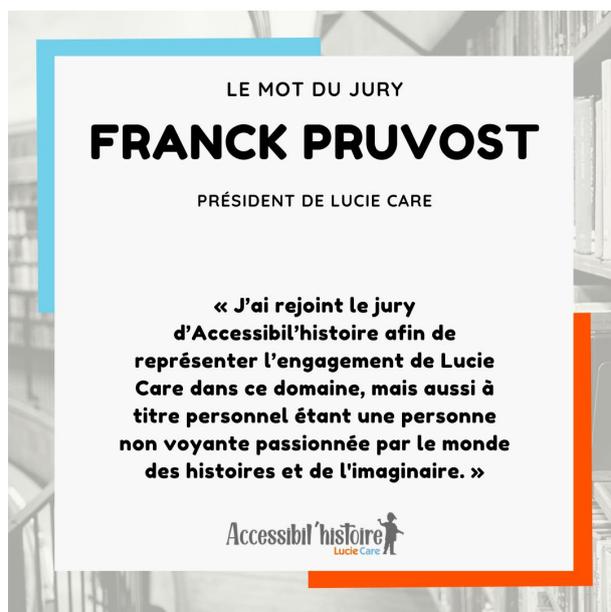
LE MOT DU JURY

KARINE LECLERC

DIRECTRICE ÉDITORIALE SECTEUR BD AUX
ÉDITIONS NATHAN

« Je suis moi-même sensible aux dimensions interculturelles des métiers éditoriaux et aux sujets liés à l'accessibilité. »

Accessibil'histoire
LucieCare





Merci @duboutdudoigt pour la création des cartes en braille visibles en photo

CONTACT PRESSE

Marjorie MENSAH
Chargée de communication et de
plaidoyer
m.mensah@lucie-care.org
Tél. : 05 24 72 86 75



fb.com/LucieCareFrance



[@LuciecareFr](https://twitter.com/LuciecareFr)



[Lucie Care - Fonds de
Dotation](#)



[@luciecare](https://www.instagram.com/luciecare)

Lucie Care est un fonds de dotation agissant
pour les jeunes aveugles et malvoyants

[LUCIE-CARE.ORG](https://www.lucie-care.org)